

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ВИОЛИСТА		
Предмет (назив):		ВИОЛА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ИНТЕРПРЕТАЦИЈА		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 09	
Сврха				
Настава виоле на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на виоли. Кроз наставу виоле ученик непрестано побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 3 је усвајање карактеристика интерпретације и развој музикалности				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред средње музичке школе				
Циљеви				
- савладавање основних карактеристика стилских епоха; - примјена стеченог знања на новом музичком материјалу; - развијање музикалности и интерпретативних способности.				
Теме				
1. Комади 2. Циклична дјела				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Комади	- прије почетка рада на интерпретацији комада исти теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио и видео записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.	- интерпретира задана дјела у складу са захтјевима композиција; - примјењује усвојене елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела.	- тежи непрекидном усавршавању; - на основу стеченог знања усваја ново; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања интерпретативног квалитета за даљи напредак; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду.	- развијати професионалан однос према раду код ученика; - упућивати ученика на систематичан рад што подразумијева свакодневно вјежбање свих модула; - према способностима и афинитету бирати дјела кроз која ће се најбоље развијати ученикове интерпретативне способности.
Циклична дјела	- прије почетка рада на интерпретацији цикличног дјелаа ист теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио и видео записе у уочавању интерпретативних захтјева цикличног дјела.	- интерпретира задана дјела у складу са захтјевима композиција; - примјењује усвојене елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела.		- пратити музичке токове и бити један од важних извора учениковог знања, али и упућивати ученика на самостално кориштење свих расположивих извора; - подстицати код ученика жељу за стицањем новог знања; - личним примјером у области концертне активности колико је могуће давати ученику позитиван примјер и утицати на мотивацију.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар;				

- теорија музике;
- читање с листа.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.